

情報化社会と職業

第7回

I. 知的財産権

1.1 知的財産権とは何か

- ✓ 知的搜索活動から生まれる価値ある財産で、法律によって保護される権利
- ✓ 無体物に対する権利
- ✓ 排他的権利、「債権的」性格を有する
- ✓ 知的所有権、無体財産権ともいう
- ✓ 産業財産権（特許権等）を含む

1

I. 知的財産権

1.2 知的財産の定義（知的財産基本法）

- ① 発明，考案，植物の新品種，意匠，著作物その他の人間の創造的活動により生み出されるもの
- ② 商標，商号その他事業活動に用いられる商品又は役務を表示するもの
- ③ 営業秘密その他の事業活動に有用な技術上又は営業上の情報

2

I. 知的財産権

1.3 知的財産権の定義と法律

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ● 特許権
特許法（特許庁） | ● 実用新案権
実用新案法（特許庁） |
| ● 育成者権
種苗法（農林水産省） | ● 意匠権
意匠法（特許庁） |
| ● 著作権
著作権法（文化庁） | ● 商標権
商標法（特許庁） |

その他法令により定めた権利
または、法律上保護される利益に係る権利

3

I. 知的財産権

1.4 知的財産高等裁判所（知財高裁）

知的財産基本法に基づいて
内閣に知的財産戦略本部を設置

- ✓ 2003年7月 知的財産推進計画を策定
- ✓ 2005年4月1日 知的財産高等裁判所設置
- ① 知的財産権に関する訴訟事件の解決を図る
- ② 知財裁判官を配置
- 知財訴訟の第1審担当
 - ✓ 東日本地域：東京地方裁判所（知財専門部）
 - ✓ 西日本地域：大阪地方裁判所（知財専門部）
- 知的財産高等裁判所
知財専属の控訴審

4

I. 知的財産権

1.5 産業財産権

特許，実用新案，意匠，商標を総称したもの

- 特許
発明（自然法則を利用した技術的思想の創作のうち高度のもの）
- 実用新案
物品の形状、構造又はこう見合わせに関する考案
- 意匠
物品のデザイン
- 商標
商品やサービスに使用するマーク

5

I. 知的財産権

1.6 特許権

発明の保護・利用を図るための権利

- 発明
目に見えない思想（アイデア）
⇒自然法則を利用した技術的思想の創作のうち高度なもの、ビジネスモデル、・・・
- 特許制度
発明者に一定期間（出願後20年），独占的な権利を与える

特許権は出願し，審査を受けて登録する必要
日本は先願主義

6

I. 知的財産権

- 特許制度の有効利用するには

① 新製品の開発

A社は通信機器を開発販売している。A社は新機種
の通信機のアイデアとして，暗号通信にファジイ
理論を用いればどうかと思いついた。開発期間2年，
6億円の費用をかけてファジイ理論を用いた通信機が
完成した。

② 通信機「ファジイトーク」発売

商品名も「ファジイトーク」と決定し，販売が始
まった。市場での評判が気になるA社だったが，予
想以上の好評で，この業界では考えられないぐらい
の台数を売り上げた。純利益は25億円にもなった。
開発者は功績を認められ，社長賞を受けた。

7

I. 知的財産権

③ 突然の警告

A社では、次の開発も頑張ろうとアイデアをこらしていた。そんな時、C社から警告状が届いた。警告状はA社の開発した「ファジイトーク」がC社の特許を侵害しているので、製造販売を中止せよという内容だった。

開発者は社長に「これなら、大丈夫ですよ。私は、C社の特許を真似したわけではなく、独自に開発したものですから、侵害ではありませんよ」と説明した。しかしながら、弁理士に相談したところ、侵害に当たるということだった。A社としては納得がいきませんが、この場合たとえ真似をしたわけでもなくとも侵害となるのです。

8

I. 知的財産権

④ ベストセラー機「ファジイトーク」の製造販売中止

A社は、しかたなくベストセラーとなっていた「ファジイトーク」の製造販売を中止することにした。これにより、「ファジイトーク」の周辺機器も同時に販売中止となった。ユーザのA社に対する信頼が低下したことは間違いなく、C社の要求に応じて、新聞紙上で侵害に対する謝罪広告を出した。ユーザに対するA社のイメージ低下は否めなかった。

9

I. 知的財産権

⑤ 製品の破棄、製品の回収

C社は、すでに生産した「ファジイトーク」の破棄を要求してきた。A社はこれも受けなければならなかった。加えて、「ファジイトーク」の流通ルート上（販売店など）からの回収およびユーザからの回収をしなければならなかった。特に、ユーザからの回収はユーザに多大の迷惑をかけることになり、信用の低下を招いた。

⑥ 損害賠償

販売停止や製品回収だけでも大きな損害であるのに、C社から損害賠償請求がきた。ここでは、A社は自社の利益（25億円）をC社の損害として支払った。

<http://www.furutani.co.jp/kiso/tokkyo1.html> 10

I. 知的財産権

1.7 ソフトウェア特許

● 特許権or著作権？

著作権：プログラムの表現を保護

特許権：プログラムのアルゴリズムを保護

● どのようなソフトウェアが特許の対象となるのか？

ソフトウェアがコンピュータに読み込まれることにより、ソフトウェアとハードウェア資源とが協働した具体的手段によって、使用目的に応じた情報の演算又は加工を実現することにより、使用目的に応じた特有の情報処理装置（機械）又はその動作方法が構築されていれば「発明」に該当する。

11

I. 知的財産権

1.8 ビジネスモデル特許

- ✓ ソフトウェア関連発明の特許のこと
- ✓ ビジネス方法に係る発明，コンピュータ・ソフトウェアを使ったビジネス方法
- ✓ 純粋なビジネスモデルは特許にならない
- ✓ 日本では発明の**8%程度**（2003～2005年）

ステートストリートバンク事件

12

I. 知的財産権

1.9 実用新案権

実用新案法で保護される

- 具体例
 - ✓ 物品の形状，構造などの技術面のアイデアで早期実施，短ライフサイクルのもの
 - ✓ 特許に比べて技術が高度でなくても良い
 - ✓ **方法のアイデアは対象外**
- 保護期間
出願の日から**10年**

13

I. 知的財産権

1.10 意匠法

意匠法で保護される

- 具体例
 - ✓ 物品（物品の部分を含む）の形状，模様，色彩などの物の外観としてのデザイン
 - ✓ **単なる絵や図柄は対象外**
- 保護期間
設定の登録の日から**15年**

14

I. 知的財産権

1.11 商標権

商標法で保護される

- 具体例
 - ✓ 商品やサービスについて自他の識別力を有する文字，図形，記号，立体的形状，（色彩）
- 保護期間
設定の登録の日から**10年**
（継続使用による更新が可能）

商標の例：



15

II. 著作権

2.1 著作権とは

- 著作権
著作物, 実演, レコード, 放送, 有線放送に認められる権利
- 著作物
✓ 思想または感情を創作的に表現したものであって、
文学・学術・美術・音楽の範囲に属するもの
✓ 思想や絵画の構図のようなアイデアは保護しない
- 著作物の内容
上記著作物, 二次的著作物, 編集著作物, データベース

16

II. 著作権

2.2 著作権

- ① 著作権の財産的権利
第三者に移転できる
- ② 著作権の帰属
✓ 企業等の従業員の職務上での著作
→雇用者が権利を得る
✓ 著作権は排他的ではない
✓ 個人で利用するための著作物の複製は許容される
- ③ ベルヌ条約加盟国
著作した瞬間から権利発生
- ⑥ 権利期間
個人の著作物: 死後50年間

17

II. 著作権

2.3 著作権に関連する権利

- 著作者人格権
人格的な利益保護
例) 公表権, 氏名表示権, 同一性保持権
- 著作権 (著作財産権)
財産的利益の保護
例) 複製権, 上演権・演奏権, 公衆送信権, 口述権, 展示権, 頒布権, 譲渡権, 貸与権, 翻訳権・翻案権, 二次的著作物への権利
- 著作隣接権
実演家, レコード製作者, 放送事業者, 有線放送事業者に認められた権利

18

II. 著作権

2.4 著作物の種類

<http://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime1.html>

言語の著作物	論文、小説、脚本、詩歌、俳句、講演など
音楽の著作物	楽曲及び楽曲を伴う歌詞
舞踊、無言劇の著作物	日本舞踊、バレエ、ダンスなどの舞踊やバンドマイムの振り付け
美術の著作物	絵画、版画、彫刻、まんが、書、舞台装置など(美術工芸品も含む)
建築の著作物	芸術的な建造物(設計図は図形の著作物)
地図、図形の著作物	地図と学術的な図面、図表、模型など
映画の著作物	劇場用映画、テレビ映画、ビデオソフトなど
写真の著作物	写真、グラビアなど
プログラムの著作物	コンピュータ・プログラム

19

II. 著作権

二次的著作物	上表の著作物(原著作物)を翻訳、編曲、変形、翻案(映画化など)し作成したもの
編集著作物	百科事典、辞書、新聞、雑誌、詩集などの編集物
データベースの著作物	データベース

20

II. 著作権

2.5 著作者人格権

公表権	自分の著作物で、まだ公表されていないものを公表するかしないか、するとすれば、いつ、どのような方法、形で公表するかを決めることができる権利
氏名表示権	自分の著作物を公表するときに、著作者名を表示するかしないか、するとすれば、実名か変名かを決めることができる権利
同一性保持権	自分の著作物の内容又は題号を自分の意に反して勝手に改変されない権利

21

II. 著作権

2.6 著作権 (財産権)

複製権	印刷、写真、複写、録音、録画などの方法によって著作物を有形的に複製する権利
上演権・演奏権	著作物を公に上演したり、演奏したりする権利
上映権	著作物を公に上映する権利
公衆送信権・伝達権	著作物を自動公衆送信*したり、放送したり、有線放送したり、また、それらの公衆送信された著作物を受信装置を使って公に伝達する権利 *自動公衆送信とは、サーバーなどに蓄積された情報を公衆からのアクセスにより自動的に送信することを含む、また、そのサーバーに蓄積された段階を送信可能化という。
口述権	著作物を朗読などの方法で口頭で公に伝える権利
展示権	美術の著作物と未発行の写真著作物の原作品を公に展示する権利

22

II. 著作権

頒布権	映画の著作物の複製物を頒布(販売・貸与など)する権利
譲渡権	映画以外の著作物の原作品又は複製物を公衆へ譲渡する権利
貸与権	映画以外の著作物の複製物を公衆へ貸与する権利
翻訳権・翻案権など	著作物を翻訳、編曲、変形、翻案する権利(二次的著作物を創作することに関与する権利)
二次的著作物の利用権	自分の著作物を原作品とする二次的著作物を利用(上記の各権利に係る行為)することについて、二次的著作物の著作者がもつものと同じ権利

23

II. 著作権

2.7 著作権の保護期間

著作物の種類	保護期間
実名(周知の変名を含む)の著作物	死後50年
無名・変名の著作物	公表後50年 (死後50年経過が明らかであれば、そのときまで)
団体名義の著作物	公表後50年 (創作後50年以内に公表されなければ、創作後50年)
映画の著作物	公表後70年 (創作後70年以内に公表されなければ、創作後70年)

24

II. 著作権

2.8 著作権に関するQ&A

Q. 著作権を得るためには何か手続きが必要ですか？

- A. 著作権は、著作物が著作物を創作したときに自動的に発生します。したがって、権利を得るためにどんな手続きも必要ありません(無方式主義)。
▶ 参考条文…著作権法第17条第2項

Q. 他人の著作物を使う場合、どのような場合であっても修正を加えてはいけませんか？

- A. 著作権には同一性保持権があり、著作者の同意なしには著作物に修正を加えることは許されません。ただし、著作権法では、教科書に掲載するために用字・用語を変えることや建築物を改築・改修すること、プログラムを利用上の必要に応じて変更することなど著作物の性質、利用の目的及び趣意に照らしてやむを得ないと認められる場合の修正は許されるとしています。
▶ 参考条文…著作権法第20条第2項

Q. 原稿の買取りは著作権の譲渡になりますか？

- A. 買取りの契約に際し、著作権を譲渡する旨が当事者間で明確にされていない限り、著作権の譲渡にはならないと考えられています。
また、「買取り」という用語は、業界によって解釈に差があるようで、特に口頭の契約で処理した場合には、後日に紛争になる可能性も考えられます。契約の際には文書で結び、著作権の譲渡を前提としている場合は、「AはBに著作権を譲渡する」などの条項を定める必要があると思います。

25

II. 著作権

2.8 著作権に関するQ&A

Q. 翻訳物を使う場合に原作者の権利も働くのですか？

- A. 翻訳物などの二次的著作物の利用については、原作者の権利も働きます。例えば、翻訳物を出版する場合には、翻訳者の許諾だけでなく、原作者の許諾も必要になります。
▶ 参考条文…著作権法第28条

Q. テレビ番組を再編集し自分の授業で使う教材を作りたいと思いますが、問題はありますか？

- A. 学校そのほかの教育機関においては、教師は授業に使うために著作物を複製することができます。しかし、このような場合であっても、著作物の内容を勝手に改変するなどして利用することは、著作者の同一性保持権を侵害する場合がありますので注意が必要です。

Q. 自分のホームページに、有名な画家の絵をアップロードすることは問題がありますか？

- A. 著作物をホームページにアップロードする行為は、公衆からその著作物をアクセス可能(送信可能化)にするとともに、アクセスがあれば実際に著作物の送信を行うことをいいますが、この場合、公衆送信権が働くこととなりますので事前に、著作権者の許諾を得る必要があります。
なお、この公衆送信権は、送信の有無にかかわらず、送信可能化になった時点で権利が働きますので注意が必要です。
▶ 参考条文…著作権法第23条第1項

<http://www.cric.or.jp/qa/hajime/hajime2.html#1>

26

ミニテスト

もし著作権法がなければ、どのようなことが起こるか？
身の回りのものを例に取り上げながら、ミニッツペーパーの裏を使用して記述せよ。

27